

'Voor onze begrippen is dit een Rembrandt'

Een houten kloetschuitje uit 1910 is één van de blikvangers in de monumentale lighallen van Museum BroekerVeiling, die een metamorfose heeft ondergaan. Het 'Bootje van Vlug' staat te pronken in grote vitrine. „Voor onze begrippen is dit een Rembrandt”, zegt museumdirecteur Ron Karels.



Roel van Leeuwen
roel.vanleeuwen@mediahuis.nl

Broek op Langedijk ■ Dat het bootje een prominente plek moest krijgen, stond al ver voor de verbouwing vast. „We hebben alles zo laten ontwerpen (door Breg + Breg, red.) dat het er in past”, zegt Karels, die een jaar geleden kennismaakte met het schuitje.

„We worden wel vaker gebeld door mensen die zeggen dat ze iets unieks in de schuur hebben liggen, waarvan ze zich afvragen of het iets voor ons is. Heel vaak gaat het dan om iets wat we al in de collectie hebben, maar nadat we waren benaderd door Ineke Vlug wisten we dat dit anders was. Het ging om een houten kloetschuitje uit 1910, compleet met zeil, en een hoosnap en de lieslaarzen er nog in. Houten scheepjes van meer dan honderd jaar oud zijn uiterst zeldzaam. Zeker in deze staat.”

Het door de familie Vlug geschonken bootje is - ietwat hellend - door Ruys Jachtbouw op een standaard geplaatst. Het bollende zeil wekt de indruk dat het zo de vitrine uit kan varen.

Het bootje was van de familie Vlug die zich in 1899 vestigde in Waarland. Vader Jan Vlug was zwanenhouder, palinghouder en sluiswachter. Zoon Cees ging met gesneden en schoongemaakte paling naar adresjes in Oudkarspel. Uiteraard deed hij dat met behulp van een schuitje.

Subsidie

De plaatsing van het 'Bootje van Vlug' was uiteraard niet de hoofdreden van de verbouwing die de afgelopen maanden door Smit Bouw uit Sint Pancras - met behulp van vooral regionale onderaannemers - is uitgevoerd. Een nieuw en groter restaurant én verbeterde toiletvoorzieningen waren noodzakelijk om de groei van het aantal museumbezoekers te kunnen opvangen. De gemeente heeft hiervoor subsidie verstrekt.

De monumentale lighallen hebben een metamorfose ondergaan. Een deel van het oude restaurant - aan de rechterzijde van de entree - is compleet verwijderd. Daar liggen weer akkerschuiten te pronken. Het nieuwe restaurant is gesitueerd aan de linkerzijde van de entree. Deze bestaat uit een moderne keuken en een grote ruimte die is op te delen in verschillende delen.

Karels: „Je kunt hier bijvoorbeeld als bedrijf een presentatie houden in de ene ruimte en dan lunchen in de andere ruimte.”

Belangrijk was vooral ook dat het gebouw ook buiten het zomer-



Het nieuwe restaurant van Museum BroekerVeiling is opgeleverd.

FOTO'S JFOTO.NL/JAN JONG

“
Houten
scheepjes van
meer dan
honderd jaar
oud zijn uiterst
zeldzaam

Ron Karels
Museumdirecteur



Afmijnlokaal en lighallen Museum BroekerVeiling.

seizoen gebruikt kon worden. In de oude situatie kwam de kou door de planken heen. „Er is een nieuwe vloer ingevaren met dertig centimeter isolatiemateriaal, een ondervloer met vloerverwarming en met daarboven een pvc-vloer”, aldus Karels. Ook kunnen de ruimtes nog worden bijverwarmd of ge-

koeld dankzij een luchtbehandelingssituatie.

Karels benadrukt dat de oude structuur van de lighallen behouden is gebleven. „Alles wat nieuw is, is van ander materiaal, zoals ijzer, en staat los van de houten palen. In feite zijn er op de vloer vier losstaande dozen geplaatst

met daarin de toiletten, de keuken, de oude entree en de opslag.”

Ook de houten leuningen bij het water zijn vervangen door zwarte, ijzeren leuningen. „Die houten leuningen hoorden niet bij het pand. Die zijn er later pas gekomen. Vroeger waren er geen leuningen omdat je makkelijk in en



Het 'Bootje van Vlugs' is een blikvanger in de lighallen.

uit je bootje moest kunnen stapen." Vanuit het restaurant kun je door een glazen wand de complete lighallen overzien. Een uitzicht dat schilderijen overbodig maakt. En dat is maar goed ook, want volgens Karels wordt er niets aan de muren gehangen waardoor het monumentale karakter van het pand beter tot

zijn recht komt. „Het restaurant is te gast in het oude pand.”

De komende maand zal het restaurant nog worden ingericht met het oude meubilair. „Het duurt nog een maand voordat het nieuwe meubilair komt. We hebben gewacht met het te bestellen totdat we er meer een gevoel bij

hadden wat er moest komen. Ook moet er nog her en der verlichting worden aangebracht.”

In het restaurant is ruimte voor in totaal zo'n 250 gasten. Op het dak van de lighallen zijn 175 zonnepanelen gelegd. De stroom kan zowel worden gebruikt voor het restaurant als voor het opladen van

de rondvaartboten en de fluisterbootjes. De panelen zijn aan de binnenzijde van de puntaken geplaatst, zodat ze niet vanaf de straat zichtbaar zijn. Het museum kan zich na de verbouwing richten op de volgende uitdaging. Aankomende winter zal er een nieuwe, vaste expositie worden ingericht.

“
We hebben
alles zo laten
ontwerpen dat
het er in past

Ron Karels
Museumdirecteur

Kijkdagen

Het museum houdt op 10 en 11 mei kijkdagen. Belangstellenden kunnen dan tussen 10 en 12 uur een kijkje nemen. „We hebben koffie en wat lekkers klaarstaan en er staan mensen paraat die uitleg geven over de keuzes die bij de verbouwing zijn gemaakt”, aldus Ron Karels.